

# Rétroprojection Projection de face

Utilisation : écrans, cyclos, vendu au m<sup>2</sup> confectionné.



M1/M2/IFR

Réf. : 7360  
7361 7380  
7410 7414  
7490 7491

## 7360-7490 • LES ÉCRANS

Composition : 100 % PVC 30/100  
Poids/Weight/Gewicht : ~ 450/480 g/m<sup>2</sup> – ~ 600 g/m<sup>2</sup> pour le 41/100  
Coloris/Colour/Farbe : Voir coloris ci-joint  
Pièce/Length/Stücklänge : 80 m - 60 m en 2,40 m de large  
Classt/Flamb/Certif. : M1/IFR, existe en B1  
Conseils d'entretien : Eau savonneuse ; ni solvant, ni poudre abrasive  
Soapwater ; no solvant or abrasive powder  
Seifenwasser ; kein Lösungsmittel oder Abrasionspulver

## 7490 M1 Projection de face



**NACRÉ M2**  
Transonore (existe en non transonore)  
Uniquement vendu confectionné

**RELIEF M2**  
Transonore (existe en non transonore)  
Uniquement vendu confectionné

**SUPER MAT M1**  
Transonore - 1,35 m  
Pièce : 80 m

**SUPER MAT M1**  
Non transonore - 1,38 m, pièce : 80 m  
ou 2,40 m, pièce : 60 m - Ép. 30/100

**SUPER MAT SPÉCIAL PETITS ENROULABLES**  
Non transonore - 2,40 m  
Pièce : 50 m en 41/100 :  
utilisé pour petits écrans déroulants

## 7360 M1/M2 Rétroprojection



*Nos écrans sont  
soudés à vos  
dimensions !  
Demandez-  
nous un devis  
personnalisé.*

**GRIS STUDIO M1**  
2,40 m 94"  
Pièce : 60 m

**BLANC/BLANC M1**  
2 m 78"  
Pièce : 80 m

**AZUR M2**  
2,40 m 94"  
Pièce : 60 m

**BLEU NUIT (SHOW) M2**  
1,40 m 55"  
Pièce : 80 m

**NATUREL M2**  
1,40 m 55"  
Pièce : 80 m

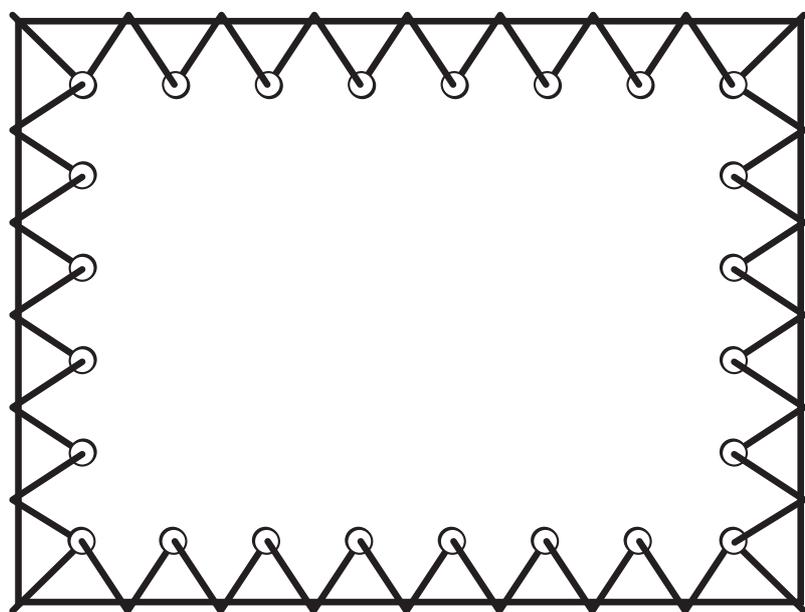
**ANTHRAZIT M2**  
1,40 m 55"  
Pièce : 80 m

**7414 CRISTAL DÉPOLI M2**  
2,20 m 86"  
Pièce : 60 m

**7410 PLASTIQUE PLATEAU CRISTAL M2**  
1,40 m 55"  
Pièce : 50 m

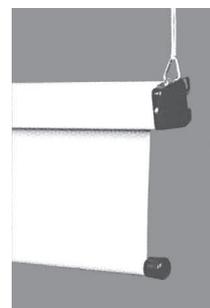
## 7380 TOILE D'OCCULTATION

Largeur/Width/Breite : 2,1 m Coloris/Colour/Farbe : noir, blanc  
Composition : 100 % PVC Pièce/Length/Stücklänge : ~ 60 m  
Poids/Weight/Gewicht : ~ 450 g/m<sup>2</sup> Classt/Flamb/Certif. : M1



7360 Blanc crème 2,40 m 94" Pièce 60 m M1

Écran déroulable  
mural ou fixé  
au plafond,  
avec carter.



Écran type  
«carte postale»



Écran «laçage  
apparent»

Voir tableau  
au dos



Écran valise

**LONDON**  
Varia Textiles Ltd.  
Tel.: +44/208 549 85 90  
Fax: +44/208 549 82 90  
e-mail: variagb@gmail.com  
www.variauk.com

**SAN FRANCISCO - CA**  
Varia VIT Inc.  
Tél. : +1/415 564 23 85  
Fax : +1/415 564 58 07  
e-mail : karl@variahardware.com  
www.varia-int.com

**MÜNCHEN**  
Varia bei Karl Leuthenmayr  
Tél. : +49/(0)89 22 04 54  
Fax : +49/(0)89 291 36 87  
e-mail : varia@varia-int.com  
www.varia-int.com

**PARIS**  
Varia France  
Tél. : +33/(0)1 42 09 53 96  
Fax : +33/(0)1 42 05 75 18  
e-mail : contact@varia.fr  
www.varia.fr

**varia**  
FRANCE  
*La griffe du non feu*

PVC Écran	Utilisation en décors, jeux de lumières ou fonds de scène		Utilisation en rétroprojection		Utilisation en projection de face	
7360 Rétro Crème n° 1	<b>Oui</b>		<b>Oui</b>	Bon contraste et très bon rendu des couleurs. Utilisation sans lumière ambiante ou parasite.	<b>Possible</b>	Résultats corrects.
7360 Rétro Azur n° 2	<b>Oui</b>		<b>Possible</b>	Sous réserve d'essais dans le cadre de la prestation.	<b>Déconseillé</b>	Risque de lignes brillantes visibles en projection au niveau des soudures.
7360 Rétro Blanc n° 3	<b>Oui</b>		<b>Oui</b>	Bonne luminosité, bon contraste et très bon rendu des couleurs. Utilisation sans lumière ambiante ou parasite.	<b>Oui</b>	Bons résultats.
7360 Rétro Gris n° 4	<b>Oui</b>		<b>Oui</b>	Bon contraste, modification des couleurs avec dominante verte. Utilisation avec de la lumière ambiante ou parasite.	<b>Déconseillé</b>	Restitue très peu de lumière et risque de lignes brillantes visibles en projection au niveau des soudures.
7360 Rétro Bleu nuit n° 5	<b>Oui</b>		<b>Possible</b>	Sous réserve d'essais dans le cadre de la prestation. Faible luminosité.	<b>Déconseillé</b>	Restitue très peu de lumière et risque de lignes brillantes visibles en projection au niveau des soudures.
7360 Rétro Anthrazit M2/ Translite stéréo	<b>Oui</b>		<b>Possible</b>	Idéal pour rétroprojection 3D passive. Niveau très bas de dépoliarisation (extinction ratio). Bon effet 3D, image brillante avec un angle de vue acceptable. Peut être soudé pour confectionner de grands écrans, les soudures sont presque invisibles.	<b>Déconseillé</b>	Risque de lignes brillantes visibles en projection au niveau des soudures.
7380 Noir et blanc occultant	<b>Oui</b>	Face noire ou blanche	<b>Non</b>		<b>Oui</b>	Sur la face blanche, permet l'occultation des lumières parasites venant de l'arrière de l'écran. Très bonne qualité d'image.
7410 Rétro Cristal n° 7	<b>Oui</b>	Pour jeux de lumière	<b>Possible</b>	PVC transparent comme du verre.	<b>Déconseillé</b>	À tester suivant l'effet souhaité.
7414 Rétro Cristal dépoli n° 8	<b>Oui</b>	Pour jeux de lumière	<b>Possible</b>	PVC très transparent, à tester en fonction de la lumière et des images à projeter.	<b>Déconseillé</b>	À tester suivant l'effet souhaité.
7480 Rétro Naturel n° 6	<b>Oui</b>		<b>Possible</b>	PVC très transparent à tester en fonction de la lumière et des images à projeter.	<b>Déconseillé</b>	Risque de lignes brillantes visibles en projection au niveau des soudures.
7490 Blanc mat	<b>Oui</b>		<b>Non</b>		<b>Oui</b>	Excellente qualité de projection. Le coefficient de réflexion de 112 % donne aux images une très bonne uniformité de lumière. Les soudures sont invisibles en projection.
7490 Nacré	<b>Non</b>		<b>Non</b>		<b>Oui</b>	Avec un coefficient de réflexion de 140 ou 180 %, la surface nacrée est utilisée pour la projection avec une faible puissance lumineuse.
7490 Argent	<b>Non</b>		<b>Non</b>		<b>Oui</b>	La face argentée est spécialement étudiée pour la projection 3D.

Document non contractuel, l'utilisateur se doit de vérifier les résultats obtenus dans le cadre de l'application.